

## **Anforderungsprofil Werkstattleiter/in**

### **Aufgabenbereich**

- Technische und handwerkliche Anleitung und Begleitung von Künstlern
- Beurteilung der künstlerischen, persönlichen und handwerklich-technischen Kompetenz von Interessenten für das selbständige Arbeiten in der Werkstatt
- Leiten von Kursen
- Verpflichten kompetenter Kursleiter
- Auflagendruck für Künstler
- Einladen von Künstlern und Druckgrafikern aus dem In- und Ausland zur Arbeit in der Werkstatt
- Projektarbeit, auch im Austausch mit anderen Werkstätten, Künstlern und Künstlerorganisationen im In- und Ausland
- Betreuung und Unterhalt der Werkstatteinrichtung
- Werkstattführungen und Druckdemonstrationen
- Realisierung von Ausstellungen und Editionen

### **Organisation und Administration**

- Werkstattbetrieb und –benutzung
- Kurs- und Projektstätigkeit
- Das selbständige Arbeiten
- Werkstattführungen
- Ausstellungen
- Zusammenarbeit mit dem Amt für Kultur des Kantons Graubünden
- Zusammenarbeit mit dem Vorstand des Vereins

### **Technisch-handwerkliche Voraussetzungen**

Der/die Werkstattleiterin ist ausgebildete/r und passionierte/r DruckgrafikerIn und ist an aktuellen Ausdrucksformen und steter Weiterbildung interessiert. Sie/er beherrscht die Drucktechniken des Steindrucks (Lithographie) und des Tiefdrucks (Radierung).

#### *Lithographie:*

Erfahrung im Steindruck und Beherrschen der verschiedenen technischen Verfahren vom Steine schleifen bis zum Auflagendruck. Unterhalt der Druckpressen und Walzen. Kenntnisse und Erfahrung im Umgang mit Druckfarbe und Farbmischen.

#### *Tiefdruck:*

Beherrschen der verschiedenen Techniken der Radierung (Kaltnadel, Strichätzung, Aquatinta, Aussprengverfahren). Praktische Erfahrung im Umgang mit Tiefdruckpresse und Druckmaterialien.

### **Methodisch-didaktische Fähigkeiten zur Vermittlung der drucktechnischen Kenntnisse und Erfahrungen**