

KURSAUSSCHREIBUNG

Kurstitel	Aquatinta – malerische Zwischentöne in der Radierung
Kursnummer	23/R1
Kursinhalt	Bei der Aquatinta-Radierung werden flächige Halbtöne erzeugt, die vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten zulassen. Die Kupferplatte wird mit Asphaltstaub eingestäubt und dieser an die Platte angeschmolzen. Die Motive werden eingätzt. Sie lernen den ganzen Prozess dieses Verfahrens kennen, die Bearbeitung der Druckplatte, die Materialien, das Drucken. Diese Technik kann mit anderen Radiumverfahren kombiniert werden. Sie können eigene Motive einbringen.
Kursleitung	Rosmarie Berger (Zürich) hat an der Höheren Schule für Gestaltung in Basel (heute Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel) studiert. Sie ist freischaffende Künstlerin in den Bereichen Tiefdruck und Zeichnung. Zudem arbeitet sie als Lehrbeauftragte an Kunst- und Modeschulen. Sie absolvierte weiterführende Studien an der internationalen Akademie für Kunst und Gestaltung in Hamburg, an der europäischen Akademie für Kunst in Trier sowie ein Studium MAS in Arts Management an der Universität Basel. Sie hat an mehreren Ausstellungen im In- und Ausland teilgenommen. www.rosmarieberger.com
Zielgruppe	An kreativer Drucktechnik interessierte Anfängerinnen und Anfänger sowie Fortgeschrittene.
Kursdatum und Kursdauer	Freitag/Samstag, 14./15. April 2023, 9.30 bis ca. 16.30 Uhr, Arbeitszeit pro Tag: 6 Stunden.
Kurskosten	Vereinsmitglieder CHF 280.00 (Aktiv- und Fördermitglieder), Nichtmitglieder CHF 350.00; zuzüglich Kosten für Kupferplatten und Büttenpapier
Kursort	Lithographie- und Radierwerkstatt Schloss Haldenstein. Der Eingang zum Atelier befindet sich im Innenhof des Schlosses.
Mitbringen	Evtl. Motivvorlage (A6), Arbeitskleider, Schreibmaterial, Picknick für Mittagessen (Lebensmittelladen im Dorf)
Anmeldetermin	Zwei Wochen vor Kursbeginn. Die Teilnehmerzahl ist auf 5 Personen beschränkt. Anmeldung an: werkstattleitung@druckwerkstatt-haldenstein.ch